



Τίτλος Έργου:
Εφαρμογές Εντοπισμένης Προσομοίωσης

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ 16971 του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – NextGenerationEU (κωδικός έργου: ΤΑΕΔΚ-06171).

Δελτίο Τύπου

Αθήνα, 31 Οκτωβρίου 2024

Αναβιώνοντας χαμένους θησαυρούς της Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς μέσω της Εικονικής και Επαυξημένης Πραγματικότητας!

Έχοντας διανύσει 2 χρόνια επιτυχημένων ερευνητικών δράσεων, το ευρωπαϊκό έργο APSIM, το οποίο φιλοδοξεί να αναβαθμίσει την εμπειρία επίσκεψης σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία της Ελλάδας μέσω τεχνολογιών εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας, πραγματοποίησε δοκιμές των εφαρμογών του στην Πανεπιστημιακή Ανασκαφή του Δίου στην Πιερία, στο Επιγραφικό Μουσείο Αθηνών και στον Αρχαιολογικό Χώρο της Δήλου.

Στον **Αρχαιολογικό Χώρο του Δίου**, η ανασκαφή του οποίου πραγματοποιήθηκε από την Πανεπιστημιακή Ανασκαφή του Α.Π.Θ., η κοινοπραξία ανέπτυξε ένα ψηφιακό ολόγραμμα της εντός της πόλεως παλαιοχριστιανικής βασιλικής, τα αρχιτεκτονικά κατάλοιπα της οποίας υποδεικνύουν τουλάχιστον τρεις κατασκευαστικές φάσεις του κτιρίου. Το αρχαίο Δίον έχει μια μακραίωνη ιστορία, καθώς εκεί ιδρύθηκε το ιερό του Ολυμπίου Διός, που αποτέλεσε σημαντικό κέντρο της θρησκευτικής και πολιτικής ζωής του μακεδονικού βασιλείου. Γνώρισε μεγάλη άνθηση στους ρωμαϊκούς χρόνους με την ίδρυση της Colonia Julia Diensis και κατά την περίοδο της ύστερης αρχαιότητας, στην οποία χρονολογείται η ανέγερση της παλαιοχριστιανικής βασιλικής. Γραμματειακές πηγές μας πληροφορούν για την ίδρυση επισκοπικής έδρας στο Δίον, ενός σημαντικού θρησκευτικού και πολιτικού θεσμού της εποχής, με τον οποίο πιθανόν συνδέεται το κτίριο που αναπαραστάθηκε ψηφιακά. Το συγκρότημα της βασιλικής αποτελείται από έναν τρίκλιτο ναό και ένα μεγάλο αίθριο με βοηθητικούς χώρους, στους οποίους περιλαμβάνεται ένα βαπτιστήριο.

Στο **Επιγραφικό Μουσείο** Αθηνών, εκτίθεται στις μέρες μας μια επιγραφή η οποία αναφέρεται στην σκευοθήκη του Φίλωνος, ένα οικοδόμημα (συνολικής επιφάνειας 18 X 131 μέτρα) το οποίο βρισκόταν στην περιοχή του Πειραιά και στο οποίο φυλάσσονταν τα κρεμαστά εξαρτήματα των πολεμικών πλοίων. Η επιγραφή βρέθηκε το 1882 στη βόρεια πλευρά του λιμανιού της Ζέας και χρονολογείται στα μέσα 4ου αι. π.Χ.. Η κοινοπραξία του APSIM με την βοήθεια καινοτόμων τεχνολογιών, διασωθέντων πληροφοριών αλλά και την καθοδήγηση των αρχαιολόγων του μουσείου ανακατασκεύασε το τρισδιάστατο μοντέλο του το κτιρίου της σκευοθήκης του Φίλωνος.

Στον Αρχαιολογικό Χώρο της **Δήλου**, το β' μισό της 2ης χιλ. π.Χ., ιδρύθηκε το ιερό του Απόλλωνα, το οποίο είναι γνωστό από την εποχή των ομηρικών επών. Το ιερό της Δήλου, όπως και ολόκληρο το νησί, αποτέλεσε επίκεντρο του ενδιαφέροντος για τις εκάστοτε ισχυρές δυνάμεις της αρχαιότητας ενώ η υπεροχή της Νάξου αποτυπώνεται σε κτήρια και αναθήματα του Αρχαιολογικού Χώρου. Η κοινοπραξία του έργου με την βοήθεια των αρχαιολόγων αλλά και των νέων τεχνολογιών αναδημιούργησε μια σειρά κτισμάτων και αναθημάτων του Αρχαιολογικού Χώρου όπως η Στοά και ο Οίκος των Ναξίων, τα Προπύλαια και ο Ναός του Απόλλωνα.

Μέσω της εφαρμογής Circular για έξυπνες κινητές συσκευές, οι χρήστες και οι επισκέπτες των χώρων και του μουσείου, θα έχουν την δυνατότητα να δουν σε τρισδιάστατη μορφή και να περιηγηθούν στην «Επισκοπική Βασιλική» του Δίου, στην Σκευοθήκη του Φίλωνος, στον Οίκο και την Στοά των Ναξίων, τα Προπύλαια και τον Ναό του Απόλλωνα και να μάθουν ενδιαφέρουσες πληροφορίες για την ιστορία τους! Από την άλλη πλευρά, με την χρήση τεχνολογικού εξοπλισμού, γυαλιών εικονικής πραγματικότητας (VR) και ειδικών χειριστηρίων, μπορούν να αποκτήσουν μια ακόμη πιο αναβαθμισμένη ολιστική εμπειρία επίσκεψης!

Οι πιλοτικές δοκιμές των εφαρμογών του APSIM έλαβαν χώρα από τον Φεβρουάριο έως τον Οκτώβριο του 2024 και σε αυτές παρευρέθηκαν μέλη της κοινοπραξίας από το [SENSE Group](#) του [ΕΠΙΣΕΥ](#), την [ΓΕΩΑΝΑΛΥΣΗ](#), την [COMIC](#) και αρχαιολόγοι τόσο από το



Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Επιγραφικό Μουσείο Αθηνών και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων.

Η κοινοπραξία του APSIM επιθυμώντας να γνωρίσει το ευρύ κοινό τις τρισδιάστατες αναπαραστάσεις που ανέπτυξε και οι οποίες χρησιμοποιήθηκαν στις εφαρμογές εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας, δίνει την δυνατότητα σε όλους να πάρουν μια πρώτη γεύση στην ακόλουθη ιστοσελίδα <https://www.apsim-project.eu/trisdiastates-anaparastaseis/>.


Το APSIM είναι ένα ερευνητικό έργο το οποίο χρηματοδοτείται από τη ΕΕ και το Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και τελεί υπό τον συντονισμό της ερευνητικής ομάδας I-SENSE Group του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, η οποία έχει στο ιστορικό της περισσότερα από 200 επιτυχημένα ερευνητικά έργα τόσο σε εθνικό όσο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Στο έργο έχουν ενώσει τις δυνάμεις τους 6 φορείς και επιχειρήσεις, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων, η Πανεπιστημιακή ανασκαφή του Δίου (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης), το Επιγραφικό Μουσείο, η Comic IKE, η ΓΕΩΑΝΑΛΥΣΗ ΑΕ και το ΕΠΙΣΕΥ.

Μάθετε περισσότερα για αυτό το εμβληματικό έργο στο www.apsim-project.eu/

Πληροφορίες για το έργο:

Διάρκεια:	01 Μαΐου 2022 – 30 Οκτωβρίου 2024 (30 μήνες)
Κωδικός Έργου:	ΤΑΕΔΚ-06171
Προϋπολογισμός:	€690,000
  Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης NextGenerationEU	Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ 16971 του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – NextGenerationEU (κωδικός έργου: ΤΑΕΔΚ-06171). Το περιεχόμενο του εγγράφου αντικατοπτρίζει μόνο την άποψη των συγγραφέων και ούτε το Ταμείο

Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ 16971 του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – NextGenerationEU (κωδικός έργου: ΤΑΕΔΚ-06171).

	<p>Ανάκαμψης, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ή η Ευρωπαϊκή Ένωση δεν είναι υπεύθυνοι για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχει.</p>
<p>Συντονιστής:</p>	<p>Δρ. Άγγελος Αμδίτης, Διευθυντής Έρευνας και Ανάπτυξης</p>  <p>Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) / Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ)</p>
<p>Εταίροι:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ΓΕΩΑΝΑΛΥΣΗ ΑΕ 2. Επιγραφικό Μουσείο Αθηνών 3. Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) 4. Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων 5. Πανεπιστημιακή ανασκαφή Δίου (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης) 6. Comic IKE
<p>Επικοινωνήστε Μαζί μας:</p>	<p>Δρ. Άγγελος Αμδίτης, Διευθυντής Έρευνας και Ανάπτυξης του ΕΠΙΣΕΥ/ΕΜΠ E-mail: a.amditis@iccs.gr T: +30 210 300 5896</p>