Πολιτισμός

ΕΠΙΣΕΥ-APSIM: Η τεχνολογία στην υπηρεσία του ελληνικού πολιτισμού

Η τεχνολογία στην υπηρεσία του ελληνικού πολιτισμού: Αναβαθμίζοντας την εμπειρία επίσκεψης αρχαιολογικών χώρων και μουσείων

By **Newsroom** Last updated **Μαρ 15, 2023**

Όταν η τεχνολογία της επαυξημένης πραγματικότητας (AR) συναντά τους χώρους του πολιτισμού, η εμπειρία περιήγησής μας στα μνημεία του ελληνικού πολιτισμού αποκτά μια νέα διάσταση. Το έργο APSIM «APplications of situated SIMulations» (Εφαρμογές εν τοπιομένης προσομοίωσης), έχει θέσει

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. Accept Read More

στόχο να αναδείξει τον ελληνικό πολιτισμό αξιοποιώντας και αναπτύσσοντας τις νέες τεχνολογίες, βοηθώντας έτσι το ευρύ κοινό και ειδικά τη νέα γενιά να γνωρίσουν και να αγαπήσουν τον αρχαιολογικό πλούτο της Ελλάδας.

Οι επισκέπτες επιλεγμένων αρχαιολογικών χώρων και μουσείων, κάνοντας χρήση της εφαρμογής που αναπτύσσεται στο πλαίσιο του έργου, θα μπορούν να απολαύσουν μία εντελώς διαφορετική εμπειρία επίσκεψης, που θα θυμίζει video gaming! Μέσω της επαυξημένης πραγματικότητας θα μπορούν να περιηγηθούν στο χώρο περιστρέφοντας την έξυπνη συσκευή τους, και να γνωρίσουν το έκθεμα που επιλέγουν στην άρτια του μορφή.

Στο έργο ενώνουν την τεχνογνωσία τους 6 ελληνικοί φορείς: το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων, η Πανεπιστημιακή ανασκαφή του Δίου (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης) το Επιγραφικό Μουσείο των Αθηνών και οι εταιρείες Comic ΙΚΕ και ΓΕΩΑΝΑΛΥΣΗ ΑΕ. Το APSIM συντονίζει η ερευνητική ομάδα ISENSE του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, η οποία έχει στο ιστορικό της περισσότερα από 200 επιτυχημένα ερευνητικά έργα τόσο σε εθνικό όσο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. Accept Read More

«Τα μουσεία και οι αρχαιολογικοί χώροι μας έχουν την τύχη να είναι θεματοφύλακες μιας πλούσιας και πολυποίκιλης πολιτιστικής κληρονομιάς που απαρτίζεται από φυσικά αντικείμενα -αλλά και από άυλα χαρακτηριστικά-, εκθέματα που έχουμε το χρέος όχι μόνο να τα διατηρήσουμε προς όφελος των μελλοντικών γενεών αλλά και να τα εμπλουτίσουμε. Η προσπάθεια να έρθει το ευρύ κοινό πιο κοντά με τα τεκμήρια της πολιτιστικής κληρονομιάς αποτελούσε πάντα μια κοινωνική πρόκληση. Σήμερα, οι τεχνολογίες επαυξημένης πραγματικότητας προσφέρουν μια σειρά από άνευ προηγουμένου δυνατότητες σε αυτή την κατεύθυνση.

Η εφαρμογή που αναπτύσσεται στο πλαίσιο του APSIM δίνει τη δυνατότητα στον επισκέπτη να χρησιμοποιήσει την κινητή έξυπνη συσκευή του για να περιηγηθεί σε πλήθος από ψηφιακές πληροφορίες και εικονικά στοιχεία στις 3 διαστάσεις που διευρύνουν την πραγματικότητα μπροστά του και δίνουν ‘νέα ζωή΄ στο έκθεμα. Το ΕΠΙΣΕΥ βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να συντονίζει το έργο που αποτελεί ένα ακόμα σημαντικό βήμα στην πορεία μας για την ψηφιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας» δηλώνει ο Δρ Άγγελος Αμδίτης, συντονιστής του έργου και Διευθυντής Έρευνας και Ανάπτυξης στο ΕΠΙΣΕΥ/ΕΜΠ.

Το έργο θα βρει εφαρμογή σε δύο εμβληματικούς αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας, το Δίον Πιερίας και τη Δήλο των Κυκλάδων, καθώς επίσης και το Επιγραφικό Μουσείο Αθηνών, ενώ τα εκθέματα που έχουν επιλεχθεί για την αναπαράσταση τους μέσω της εφαρμογής του APSIM είναι το

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. Accept Read More

ιερό του Απόλλωνα και τα Προπύλαια από τον Αρχαιολογικό χώρο της Δήλου, η λεγόμενη Επισκοπική Βασιλική από τον Αρχαιολογικό Χώρο του Δίου και η Σκευοθήκη του Φίλωνα από το Επιγραφικό Μουσείο Αθηνών.

Για τον εντοπισμό και την καταγραφή των αναγκών και των προτιμήσεων των χρηστών της εφαρμογής σχεδιάστηκαν 3 ερωτηματολόγια. Η κοινοπραξία του APSIM προσκαλεί όσους επιθυμούν να συμβάλλουν στο εγχείρημα, να συμπληρώσουν τα παρακάτω ερωτηματολόγια που θα βοηθήσουν στην χαρτογραφήση των αναγκών των χρηστών. Για την Πανεπιστημιακή ανασκαφή του Δίου δείτε το ερωτηματολόγιο εδώ, για τον Αρχαιολογικό χώρο της Δήλου, το ερωτηματολόγιο είναι διαθέσιμο εδώ, και το ερωτηματολόγιο για το Επιγραφικό Μουσείο Αθηνών μπορείτε να το βρείτε εδώ.

Το APSIM υλοποιείται στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας Ελλάδα 2.0 με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης-NextGenerationEU. Η ερευνητική δράση του έργου ξεκίνησε τον Μάιο του 2022 και αναμένεται να ολοκληρωθεί τον Νοέμβριο του 2024. Στις 30 Ιουνίου του 2022, το έργο πραγματοποίησε την εναρκτήρια συνάντηση της κοινοπραξίας στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο όπου οι εταίροι παρουσίασαν τους οργανισμούς και τις επιχειρήσεις που εκπροσωπούν και συζήτησαν αναλυτικά τους στόχους, τις δράσεις αλλά και τα αναμενόμενα αποτελέσματα του APSIM.

Μάθετε περισσότερα για αυτό το εμβληματικό έργο ΕΔΩ.

Μάθετε πρώτοι τα τελευταία νέα

Ακολουθήστε μας στο Google News και μάθετε πρώτοι όλες τις ειδήσεις

APplications of situated SIMulations | APSIM | Επαυξημένη πραγματικότητα | Επιγραφικό Μουσείο Αθηνών | ΕΠΙΣΕΥ ΕΜΠ | Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου | Εφαρμογές εντοπισμένης προσομοίωσης | Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. Accept Read More

By clicking the subscribe button you will never miss the new articles!

Subscribe

Newsroom

© 2023 - GOV NEWS. All Rights Reserved.

Website Design: OFB

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. Accept Read More